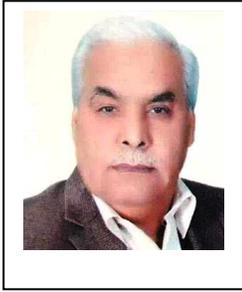


السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي : نجم عبدالله عسكر خلف البياتي
- تاريخ الولادة : 1-7-1956
- الشهادة : دكتوراه
- التاريخ الحصول عليها : 1996
- التخصص العام : تربية فنية رسم/ تقنيات تربية
- التخصص الدقيق : انشاء تصويري
- اللقب العلمي : استاذ مساعد
- تاريخ الحصول عليه : 2010
- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : 30 سنوات
- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : خمسة سنوات
- البريد الالكتروني : najimaskar@yahoo.com
- الجهة المانحة لشهادة البكالوريوس : جامعة بغداد \ العراق / 1981
- الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة بغداد \ العراق / 1986
- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : جامعة بغداد \ العراق / 1996
- عنوان رسالة الماجستير : الكفاءة الداخلية لأكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد 67- 1968 – 85-1986
- عنوان أطروحة الدكتوراه : تصميم برنامج تعليمي لمادة الانشاء التصويري في كليات الفنون الجميلة
- الوظائف الحكومية التي شغلها :

| ت | الوظيفة | مكان العمل | المدة من – الى |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1 | معاون عميد كلية الفنون الجميلة | جامعة بابل | 1991-1989 |
| 2 | رئيس قسم الفنون الطباعية | كلية الفنون والاعلام ليبيا / طرابلس | 2003-2001 |
| 3 | رئيس قسم التربية الفنية | جامعة ديالى- كلية التربية الاساسية | 2012-2009 |
| 4 | معاون عميد كلية الفنون الجميلة | جامعة ديالى- كلية الفنون الجميلة | 2014-2012 |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

- الجهات او المعاهد التي درس فيها :

| ت | الجهة (الجامعة) (الكلية) (المعهد) | المدة من – الى | الملاحظات |
|---|--|----------------|-----------|
| 1 | كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل | 1996-1988 | |
| 2 | كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد | 1999-1996 | |
| 3 | معهد الفنون التطبيقية بغداد | 1997-1995 | |
| 4 | المعهد العالي للمهن الهندسية بنغازي ليبيا | 2001 -1999 | |
| 5 | جامعة قار يونس كلية الهندسة ليبيا / بنغازي | 2001-2000 | |
| 6 | جامعة الفاتح كلية الفنون والاعلام ليبيا / طرابلس | 3003-2001 | |

| | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|----|
| | 2004-2003 | كلية الفنون الجميلة جامعة بابل | 7 |
| | 2005-2004 | كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد | 8 |
| | 2012-2005 | كلية التربية الاساسية جامعة ديالى | 9 |
| | 2017-2012 | كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى | 10 |
| | | | 11 |
| | | | 12 |
| | | | 13 |

- المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|----|---------|----------------------|-------------|---------------------------|----------------|
| 1 | بابل | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | تخطيط | الثانية |
| 2 | بابل | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | الوان | الاولى |
| 3 | بغداد | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | انشاء تصويري | ثالثة |
| 4 | بابل | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | انشاء تصويري | ثالثة |
| 5 | ديالى | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | انشاء تصويري | ثالثة |
| 6 | بغداد | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | الوان زيتية | ثالثة |
| 7 | بغداد | كلية الفنون الجميلة | تشكيلي | تقنيات فنية | رابعة |
| 8 | بغداد | كلية الفنون الجميلة | تربية فنية | جداريات رسم | رابعة |
| 9 | ليبيا | كلية الفنون والاعلام | فنون طباعية | كرافيك | ثانية- ثالثة |
| 10 | ليبيا | كلية الفنون والاعلام | الخزف | فخار جداري | ثالثة |
| 11 | ليبيا | كلية الفنون والاعلام | الخزف | نحت فخاري | رابعة |
| 12 | ليبيا | كلية الفنون والاعلام | الخزف | تقنيات تصميم وتنفيذ قوالب | رابعة |
| 13 | ديالى | التربية الاساسية | تربية فنية | جداريات - انشاء تصويري | ثالثة - رابعة |

- المقررات التي درسها في الدراسات العليا / ماجستير / اصول بحث- فلسفة الفن والتربية الفنية - سمنار

- المقررات التي درسها في الدراسات العليا / الدكتوراه/ انشاء تصويري - سمنار - تقنيات تربوية

- الاشراف على رسائل الماجستير / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / عدد 1/

- الاشراف على رسائل الماجستير / جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / عدد 7/

- الاشراف على اطاريح الدكتوراه / جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / عدد 2/

- مناقشة رسائل الماجستير / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / عدد/ 4
- مناقشة رسائل الماجستير / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / عدد / 6
- مناقشة رسائل ماجستير / جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / العدد / 7
- مناقشة اطاريح الدكتوراه / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / العدد / 1
- مناقشة اطاريح كتوراه / جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة / العدد / 4
- مناقشة رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه/ جامعة الدول العربية /المعهد العربي للعلوم التربوية والنفسية/ العدد /4

- المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|---|---------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| 1 | بغداد | الفنون الجميلة | التربية الفنية | تقنيات فنية | 1993 |
| 2 | بغداد | الفنون الجميلة | التربية الفنية | انشاء تصويري | 1993 |
| 3 | بابل | الفنون الجميلة | التشكيلي | الانشاء التصويري | 2003 |
| 4 | ديالى | التربية الاساسية | التربية الفنية | الجداريات | 2007 |

المؤتمرات والندوات العلمية والورش التدريبية التي شارك فيها

| ت | طبيعة النشاط | مكان الانعقاد | نوع المشاركة (بحث - حضور) | السنة الدراسية |
|----|--------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | مؤتمر علمي | جامعة بابل | بحث | 1992 |
| 2 | مؤتمر علمي | جامعة ديالى | مشارك | 2009 |
| 3 | مؤتمر علمي | جامعة الفاتح / ليبيا | مشارك | 2002 |
| 4 | مؤتمر علمي | جامعة بغداد | بحث | 2012 |
| 5 | ندوة علمية | جامعة ديالى | حضور | 2011 |
| 6 | ندوة علمية | جامعة ديالى | حضور | 2011 |
| 7 | ندوة علمية | جامعة ديالى | بحث | 2012 |
| 8 | ندوة علمية | جامعة ديالى | مشارك | 2012 |
| 9 | ورشة عمل | جامعة ديالى | مشارك | 2012 |
| 10 | مؤتمر علمي | هيئة التعليم التقني | حضور | 2014 |
| 11 | مؤتمر علمي | جامعة ديالى - كلية التربية الاساسية | مشارك | 2010 |
| 12 | مؤتمر علمي | كلية الفنون التطبيقية-بغداد | مشارك | 2015 |
| 13 | مؤتمر علمي | كلية الفنون التطبيقية-بغداد | مشارك | 2016 |
| 14 | مؤتمر علمي | جامعة الزرقاء | مشارك | 2016 |

الدورات التي شارك بها والتي اقامها :

| ت | العنوان | مكان الانعقاد | نوع المشاركة | السنة |
|----|---|---------------|--------------|---------------|
| 1 | دورة طرائق تدريس | جامعة بابل | مشارك | 1988 |
| 2 | دورة طرائق تدريس | جامعة ديالى | مشارك | 2009 |
| 3 | دورة الانترنت والحاسوب | جامعة ديالى | مشارك | 2009 |
| 4 | دورة الاخطاء اللغوية الشائعة في البحث العلمية | جامعة ديالى | مشارك | 2009 |
| 5 | دورة المكتبة الافتراضية | جامعة ديالى | مشارك | 2011 |
| 6 | دورة التصوير الرقمي | جامعة ديالى | مشارك | 2014 |
| 7 | محاضرات نوعية | جامعة ديالى | محاضر | 2012 الى 2016 |
| 8 | دورة تقنيات فن الرسم | جامعة ديالى | محاضر | 2016 |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع او تطوير التعليم

| ت | عنوان البحث | محل النشر | السنة |
|---|--|----------------|-------|
| 1 | الحدس في فن الرسم والتربية الفنية (تقنيات الخطاب البصري) | جامعة ديالى | 2008 |
| 2 | تقويم الكفايات التعليمية لقسم التربية الفنية في كلية التربية الاساسية -جامعة ديالى | جامعة ديالى | 2009 |
| 3 | استحداث تقنيات شبك دافنشي في تعليم فن الرسم | جامعة ديالى | 2009 |
| 4 | دور الثقافة البصرية في قراءة الصورة الفنية الرقمية لدى تدريسي وطلبة جامعة ديالى | جامعة بغداد | 2012 |
| 5 | مستويات تلقي الفن البصري لدى طلبة جامعة ديالى | جامعة ديالى | 2013 |
| 6 | استخدام بعض عناصر فن الالفاء كعوامل مساعدة في تطوير فن التدريس | جامعة ديالى | 2009 |
| 7 | جماليات التكوين الفني للشعارات | جامعة الزرفاء | 2016 |
| 8 | استخدام التقنيات الرقمية كوسيط اثرائي للوحدة الشكلية في التصميم الفني للجداريات | الجامعة الوسطى | 2016 |
| 9 | الاستجابة الجمالية لدى طلبة كليات الفنون الجميلة | جامعة ديالى | 2016 |

المجلات العالمية ومجلات (impact factors) التي قام بالنشر فيها :

| ت | اسم المجلة | الدولة | عنوان البحث | العدد الذي نشر فيه | السنة |
|---|------------|--------|---|--------------------|-------|
| 1 | مجلة ديالى | العراق | استحداث تقنيات شبك دافنشي في تعليم فن الرسم | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | 2 |
| | | | | | 3 |
| | | | | | 4 |

- عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية :

| ت | اسم الهيئة | محلية / دولية | تاريخ الانتساب | ما زال عضوا / انتهاء العضوية | ملاحظات |
|---|--|---------------|----------------|------------------------------|---------|
| 1 | جمعية الفنانين العراقيين | محلية | 1981 | عضوا | |
| 2 | جمعية التشكيلين العراقيين | محلية | 1984 | عضوا | |
| 3 | نقابة المعلمين | محلية | 1988 | عضوا | |
| 4 | رابطة التدريسين الجامعيين | محلية | 2006 | عضوا | |
| 5 | رابطة المثقفين العراقيين في الحفاظ على التراث الوطني | محلية | 2004 | عضوا | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية / كتب شكر)

| ت | نوع الابداع او النشاط | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | الجهة المانحة | عنوان الابداع او النشاط | السنة |
|----|-----------------------|--|---------------|-------------------------|-------|
| 1 | مؤتمر علمي | شهادة تقديرية | جامعة بابل | مهرجان بابل الحضاري | 1989 |
| 2 | مؤتمر علمي | شهادة تقديرية | جامعة بابل | مهرجان بابل الحضاري | 1990 |
| 3 | مؤتمر علمي | شهادة تقديرية | جامعة بابل | مهرجان بابل الحضاري | 2004 |
| 4 | مؤتمر علمي | شهادة تقديرية | جامعة بغداد | المؤتمر الـ 13 عشر | 2012 |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |

- التاليف والترجمة :

| ت | عنوان الكتاب | اسم دار النشر | سنة النشر | عدد الطبعات | منهجية / غير منهجي |
|---|--------------------------------|----------------|-----------|-------------|--------------------|
| 1 | تقنيات القوالب للخزف والنحت/ج1 | ليبيبا/ طرابلس | 2002 | 1 | منهجي |
| 2 | تقنيات القوالب للخزف والنحت/ج2 | ليبيبا/ طرابلس | 2002 | 1 | منهجي |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

- اللغات التي يجيدها :

(1) العربية (2) الانكليزية (3) التركية (4) الكردية

- مساهمات في خدمة المجتمع

- 1) عضو في البيت الثقافي في محافظة ديالى / وزارة الثقافة.
- 2) عضو لجنة الترقيات العلمية في كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى .
- 3) عضو اللجنة العلمية في كلية الفنون الجميلة وقسم الفنون التشكيلية في جامعة ديالى

- نشاطات اخرى

- 1) باحث في مجال النقد الفني والثقافي والاجتماعي في محافظة ديالى.
- 2) باحث في مجال دراسات المكان في محافظة ديالى .
- 3) مشاركات فنية في معارض تشكيلية في الرسم والنحت للسنوات من 1978 ولغاية 2016 معارض نقابة الفنانين العراقيين ومعارض جمعية التشكيليين العراقيين ومعارض تدريسي كلية الفنون الجميلة بابل وبغداد ومعارض الخارجية على مستوى الوطن العربي والعالمي و اعمال فنية مقتنات من قبل مؤسسات و افراد داخل وخارجه .
- 4) حاصل على العشرات من كتب الشكر والتقدير من جهات محلية وعربية واعلامية مختلفة
- 5) مدير المكتب الاستشاري للفنون في كلية الفنون /جامعة ديالى .